

Arkitekt Joakim Rechartzer: Fremtidens kahyt er åben

Udviklingen i bådenes kahytter har stået stille i 30 år med mørke firkantede rum, mener den arkitektstuderende Joakim Rechartzer. Det gjorde han op med i sin hovedopgave på Holmens arkitektskole. Mød ham og modellen i Bella Center.

21-02-2008 kl. 08:54 af [Troels Lykke](#)



Den 27-årige sejler og arkitekt, Joakim Rechartzer: "Både er noget organisk og æstetisk, og det skal indretningen ikke ødelægge, som i traditionelt design." Klik på billederne. Fotos: Troels Lykke

Joakim Rechartzer fik 100 dage til at bevise at både skal være mere sexede om læ.

Det skete gennem sit afgangsprøve på Kunstakademiets Arkitektskole. Opgaven hed 'Båadaptation – interiør i bevægelse', der netop er forsvaret og bestået i flot stil.

Sejleren fra Hellerup tog udgangspunkt i et aktuelt projekt, en smal hurtigtgående 50 fods one off-konstruktion, tegnet af designeren Lars Olsen fra Danish Marine Design.

Til Politiken siger han:

"Målsætningen med designopgaven var en interiørløsning, der var mellem en traditionel og ekstrem indretning i et eksisterende båddesign med fokus på kapsejls, hvor båden også kan bruges til tursejls," siger Joakim Rechartzer.

Han vil bryde med mørke, træbelagte, konservative indretninger med agterkahyt, salon og forkahyt.

"Jeg har designet et anderledes interiør, hvor man fornemmer, at båden er stor, fordi interiøret er åbent uden skotter og skabe. Derfor kan du fornemme bådens æstetiske liner gennem et sammenhængende landskab uden vægge," siger Joakim Rechartzer.

Hensyn til skrogets facon

Joakim Rechartzer har vist et grundlæggende hensyn til skrogets form.

Designet skal resultere i en kæmpe rumfornemmelse med plads i kahytten til 15 mennesker, hvor der ellers typisk kun kunne være 8-10 personer i en afgrænset salon i en traditionel 50 fods båd.

"Båden skal kunne fungere, som en større social lounge for de aktive, når sejlerne har kæmpet en hel dag på vandet. Det sker ved at salonen og forkøjen ligger i umiddelbar forlængelse af hinanden. Områderne i indretningen lægger dermed op til forskelligt brug under forskellige scenarier," siger Joakim Rechartzer.

Tekstilvægge til privatliv

Ønsker man privatliv for og agter kan en kabine lukkes med tykke tekstilvægge, opspændt som rullegardiner.



Det samme gælder for toiletet, der heller ikke som udgangspunkt er permanent aflukket. Et standard søtoilet er skjult under en lem, ligesom låget til håndvasken skjuler et spejl.

Interiører i glas- eller kulfiber

Det revolutionerende design skal enten produceres i glas- eller det dyrere lette og stivere kulfiber.

Materialer, der i modsætning til mahogni- eller teakaptering, bedre holder til saltvand, når man hiver den spileren ned gennem en luge, skriver Politiken.

Det er tanken, at den sammenhængende interiørfold støbes i en form og derefter sænkes ned i skroget og monteres. Noget, der vil spare mange dyre håndværkertimer væk.

Konservativ udvikling om læ

Joakim Rechitzer har længe undret sig over at bådindretning ikke ændrer sig med tiden.

"Udviklingen i bådes interiør er stået stille. Selv moderne kapsejlsbåde i dag fra europæiske producenter som Grand Soleil, X-Yachts og andre, minder i princippet om den svenske Maxi Fenix fra starten af 80'erne, som familien sejlede i da jeg var barn," siger Joakim Rechnitzer.

Måske virkelighed en dag

Om projektet siger han:

"Mit projekt er i sin helhed lykkedes under de begrænsninger der har været. Jeg er dog utrolig glad for den proces jeg har været igennem, hvor mange af mine ideer er kommet igennem. Desværre har den begrænsede tid betydet, at mange små detaljer er skåret fra i den endelige aflevering."

Bliver dit design til virkelighed en dag i produktionsbåde?

"Der går nok en del tid før producenterne tør at tage hele skridtet, men vi ser allerede en langsom udvikling i dagens produktionsbåde. Jeg så gerne, at nogle af grundideerne i mit interiørkoncept, som måden at tænke den rumlige oplevelse på, blev taget op af producenterne som en start," siger han til Politiken.



Bemærk at modellen af den 50 fods Lars Olsen-båd ikke har vægge eller skabe.



Joakim Rechitzer fra Hellerup fik 100 dage til at designe og bygge sit 75 centimeter skrog. Mød ham og modellen i Bella Center.

 [print version](#)

Brugernes kommentarer til artiklen

Der er endnu ingen kommentarer til denne artikel, du kan blive den første.

[Læs alle kommentarer / deltag i debatten](#)